

## AGENDA

### **Sonntag, 16. Februar 2025**

Konzert mit dem Prostim Chor

### **Sonntag, 9. März 2025**

S'Gäutier – Erzähltheater von Christoph Schwager

### **Sonntag, 30. März 2025**

Ensemble Nymphaea (Harfe, Flöte, Geige und Violine)

### **Sonntag, 13. April 2025**

Gitarren-Rezital von Andre Ramos de Souza

### **Samstag, 7. Juni 2025**

Fest der Nationen

### **Sonntag, 15. Juni 2025**

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

weitere Informationen unter  
[imbethlehem.ch/veranstaltungen](http://imbethlehem.ch/veranstaltungen)



Dieses Konzert ist eine Koproduktion mit Music Box, dem Luzerner Wohn- und Übungshaus für Musikstudenten.



Im Bethlehem 3  
6405 Immensee  
Telefon 041 854 11 00  
[info@imbethlehem.ch](mailto:info@imbethlehem.ch)  
[imbethlehem.ch](http://imbethlehem.ch)

## KULTUR IM BETHLEHEM

# Hasoňová, Carlini & Czyżewska



Sonntag,  
8. Dezember 2024,  
17 Uhr



## BIOGRAFIE



Die Violinistin **Marie Hasoňová** gehört zu den bemerkenswertesten jungen Talenten der tschechischen Musikszene. Sie ist Absolventin der Orchesterakademie der Tschechischen Philharmonie, mit der sie viele renommierte Konzerte und Auslandstourneen absolvierte. Bereits während ihres Studiums an der Grundschule für Kunst und später auch am Konservatorium gewann sie mehrere tschechische und internationale Wettbewerbe.

Marie ist eine erfolgreiche Interpretin klassischer Musik. Dank ihrer mährischen Wurzeln hat sie auch eine herzliche Beziehung zur Volksmusik, die ihre grosse Leidenschaft und Inspiration darstellt. Sie tritt daher auch oft als Mitglied verschiedener Folkloreensembles auf.



Der Pianist **Tommaso Carlini** absolvierte seine musikalischen Studien am Konservatorium Santa Cecilia in Rom. Er erhielt das Diplom mit dem Maximum an Punkten und der speziellen Erwähnung des künstlerischen Wertes. Nach verschiedenen Meisterklassen erwarb er drei Masterdiplome an der Hochschule Luzern: Master in Klavier Performance, Master in Klavierpädagogik und das Solistendiplom. Seit 2020 ist er als Klavierlehrer an der Kantonsschule Alpenquai und an der Musikschule in Luzern tätig.

Auch Carlini hat in seiner Laufbahn verschiedene Preise und Stipendien erhalten.



**Wiktoria Czyżewska** ist eine vielseitige Kontrabassistin, die als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin international aktiv ist. Ihr Bachelorstudium schloss sie mit Auszeichnung an der Musikhochschule in Katowice ab, und vor kurzem beendete sie erfolgreich ihr Masterstudium in Luzern.

Derzeit setzt Wiktoria ihre Studien am renommierten Stauffer Center for Strings in Cremona (Italien) fort, wo sie im Performance Diploma bei Prof. Alberto Bocini ausgebildet wird. Parallel dazu studiert sie Musikpädagogik an der Hochschule Luzern.

Sie ist Stipendiatin mehrerer renommierter Programme in der Schweiz, darunter das Bundesexzellenz-Stipendium.

## PROGRAMM

### Aus der Cellosonte Nr. 1 e-Moll op. 83

1. Satz: Allegro non troppo (Bearbeitung für Kontrabass und Piano)  
Johannes Brahms (1833 – 1897)

---

### Violinsonate Nr. 3 op. 25

1. Moderato malinconico
2. Andante sostenuto e misterioso
3. Allegro con brio, ma non troppo mosso

George Enescu (1881 – 1955)

---

### Aus Klaviertrio op. 8 (erste Fassung 1853 – 1854)

1. Satz: Allegro con moto  
(Bearbeitung für Klavier, Violine und Kontrabass)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

---

**Ort** Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee  
**Datum** Sonntag, 8. Dezember 2024  
**Beginn** 17 Uhr  
**Eintritt** frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat im Anschluss geöffnet.