

AGENDA

Sonntag, 15. September

Sofia Perolo (Saxofon) und
Coen Hakeboom (Klavier)

Sonntag, 27. Oktober

Still und klammheimlich wird das Herz
weit – wie die Meditation (m)ein Leben
verändert. Ein Vortrag von Claudia Jurt
Steiger

Sonntag, 17. November

Varga Trio (Klavier, Cello und Klarinette)

Sonntag, 8. Dezember

Wiktoria Czyżewska (Cello), Marie Ha-
soňová (Violine) und Tommaso Carlini
(Klavier)

Weitere Informationen unter
imbethlehem.ch/veranstaltungen



MUSIC BOX

off-campus residence

Wohn- und Übungshaus für Musikstudenten

Dieses Konzert ist eine Koproduktion
mit Music Box, dem Luzerner Wohn-
und Übungshaus für Musikstudenten.

 **IM BETHLEHEM**

Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

KULTUR IM BETHLEHEM

Ensemble Metafora



Sonntag,
25. August 2024,
17 Uhr

 **IM BETHLEHEM**

BIOGRAFIE



Während des gemeinsamen Studiums an der Musikhochschule in Luzern erwachte in den vier Freund:innen Melina Affolter (Cello), Katharina Oberson (Klarinette), Henrik Dewes (Gitarre) und Ruben Herrmann (Gitarre) der Wunsch, gemeinsam zu musizieren. Dadurch entstand die einzigartige Besetzung des **Ensemble Metafora**, dessen Name symbolisch für die «Umverpackung» ganzer Orchesterwerke steht.

Durch ihre eigenen Arrangements erklingen klassische Symphonien, romantische Tondichtungen oder Klavierstücke des Fin de Siècle auf noch unbekannte Art und Weise. Die reichhaltige Klangfarbenpalette des Ensembles bietet dabei viele Möglichkeiten der fantasievollen Neugestaltung. Diese altherwürdige Musik im Taschenformat zu hören, ermöglicht den Zuhörer:innen einen neuen Zugang zu so manch einem Musikstück, das es sonst nur im klassischen Konzertsaal live zu erleben gäbe.

Man mag sich dieses Musik-Erleben so vorstellen, als betrachte man die «Seerosen» Monets aus der Sicht des Künstlers, der sie hundertfach malte, jedoch jedes Mal eine neue Perspektive einnahm.

PROGRAMM

Danza española No. 1 (von La Vida Breve)

Manuel de Falla (1876–1946)

Arrangement: Melina Affolter

Sinfonie Nr. 40 in g-Moll

- Molto allegro
- Andante
- Menuetto. Allegretto
- Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Arrangement: Henrik Dewes, Ruben Herrmann

Gymnopédie No. 1

Erik Satie (1866–1925)

Arrangement: Henrik Dewes

Danse macabre, op. 40

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Arrangement: Henrik Dewes

Danza española No. 2 (von La Vida Breve)

Manuel de Falla (1876–1946)

Arrangement: Melina Affolter

Ort Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee

Datum Sonntag, 25. August 2024

Beginn 17 Uhr

Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend bis 19 Uhr geöffnet.