

AGENDA

Sonntag, 13. April 2025

Gitarren-Rezital von Andre Ramos de Souza

Sonntag, 18. Mai 2025

Lucrezia Liberati (Piano) und
Wiktorija Czyżewska (Kontrabass)

Samstag, 24. Mai 2025

Flohmarkt im Bethlehemhof

Samstag, 7. Juni 2025

Fest der Nationen

Sonntag, 15. Juni 2025

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

Programm zweites Halbjahr

Folgt demnächst

weitere Informationen unter
imbethlehem.ch/veranstaltungen



Dieses Konzert ist eine Koproduktion
mit Music Box, dem Luzerner Wohn-
und Übungshaus für Musikstudenten.



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

KULTUR IM BETHLEHEM

Ensemble Nymphea



Sonntag,
30. März 2025,
17 Uhr



BIOGRAFIE



Das Ensemble Nymphaea ist eine Kammermusikformation von fünf jungen Musikerinnen, die sich während ihres Studiums an der Musikhochschule Luzern kennen gelernt haben. Das Ensemble wurde 2023 von der Harfenistin Clara Sophie Krüger gegründet.

Ihr Repertoire konzentriert sich besonders auf die französische Musik des 20. Jahrhunderts, mit Werken von Komponisten wie Debussy und Cras, und schafft magische und farbenreiche Klangwelten.

Detaillierte Informationen zum Programm unter:
imbethlehem.ch/veranstaltungen



Clara Sophie Krüger ist eine deutsch-französische Harfenistin mit einer beeindruckenden Karriere. Sie gewann 2024 den 3. Preis beim Concours Français de la Harpe in Limoges und studierte in Karlsruhe und London. Krüger tritt in renommierten Konzertsälen auf, gründete 2023 das Ensemble Nymphaea und unterrichtet im Berner Oberland.

Janine Allenspach ist Soloflötistin des Sinfonischen Orchesters Schweiz und spielt die 1. Flöte im Alumni Orchester Zürich. Sie gründete das Duo Flautastico, unterrichtet an der Musikschule Weinfelden und schloss 2024 ihren Master Orchester in Luzern ab



Hannah Schoepe, deutsch-amerikanische Geigerin, schloss ihr Masterstudium an der Hochschule Luzern ab. Sie nahm an verschiedenen Festivals teil und absolvierte einen CAS in Musikphysiologie. Schoepe ist auch als Musikjournalistin und in der Kommunikation tätig.

Sophia Anna Binggeli begann ihr Studium als Violinistin, wechselte zur Viola und schloss 2023 mit dem Master Performance in Luzern ab. Sie besuchte Meisterkurse, spielte in verschiedenen Orchestern und unterrichtet Violine und Viola an der Musikschule Seeland.



Caroline Ott wurde in Bern geboren und spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Cello. Nach der Matura 2022 begann sie ihr Bachelorstudium in Luzern. Sie nahm an verschiedenen Festivals teil und konzertierte in mehreren europäischen Ländern.

PROGRAMM

Danse sacrée et danse profane – Claude Debussy (1862–1918)

Für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello (1904),
Arrangement F. Pierre und Ensemble Nymphaea

Trio für Violine, Viola und Violoncello (1926) – Jean Cras (1879–1932)

1. Satz

Sonate für Flöte, Viola und Harfe (1915) – Claude Debussy (1862–1918)

I. Pastorale. Lento, dolce rubato

II. Interlude. Tempo di Minuetto

III. Finale. Allegro moderato ma risoluto

Quintett für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello (1928) – Jean Cras (1879–1932)

I. Assez animé

II. Animé

III. Assez lent

IV. Très animé

Ort Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee

Datum Sonntag, 30. März 2025

Beginn 17 Uhr

Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat im Anschluss geöffnet.