

AGENDA

Sonntag, 30. März 2025

Ensemble Nymphaea (Harfe, Flöte, Geige, Violine und Cello)

Sonntag, 13. April 2025

Gitarren-Rezital von Andre Ramos de Souza

Sonntag, 18. Mai 2025

Lucrezia Liberati (Piano) und Wiktoria Czyżewska (Kontrabass)

Samstag, 24. Mai 2025

Flohmarkt im Bethlehemhof

Samstag, 7. Juni 2025

Fest der kulturellen Vielfalt – Musik schafft Gemeinschaft

Sonntag, 15. Juni 2025

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

Sonntag, 31. August 2025

Duo Ignea (Flöte und Klavier)

12. September bis 26. September 2025

Freilichttheater – Küssnachter Theaterleute



Dieses Konzert ist eine Koproduktion mit Music Box, dem Luzerner Wohn- und Übungshaus für Musikstudenten.



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

KULTUR IM BETHLEHEM

André Ramos de Souza (Gitarre)



Sonntag,
13. April 2025,
17 Uhr



BIOGRAFIE



Der brasilianische Gitarrist **André Ramos** zählt zu den aufstrebenden Talenten der klassischen Musikszene. Seine musikalische Reise begann im Alter von 16 Jahren, als er in die USA zog, um an der renommierten Jacobs School of Music zu studieren. 2018 wurde sein aussergewöhnliches Talent mit einem Stipendium an der angesehenen Eastman School of Music in New York gewürdigt, wo er seine Technik verfeinerte und seine künstlerische Ausdruckskraft weiterentwickelte.

Während seiner Zeit an der Eastman School of Music begeisterte André regelmässig das Publikum mit seinen Auftritten. 2021 setzte er mit seinem Europadebüt in der Schweiz einen wichtigen Meilenstein. Seither führte ihn seine Leidenschaft für die Musik in über 30 Städte in fünf Ländern, wo er das Publikum mit seiner einzigartigen Mischung aus technischer Präzision und emotionaler Tiefe in den Bann zog.

2022 erreichte André mit Livestream-Konzerten ein Millionenpublikum – über 2 Millionen Zuschauer verfolgten seine Auftritte online und machten sein künstlerisches Schaffen einem globalen Publikum zugänglich.

André Ramos verbindet die leidenschaftliche Ausdruckskraft südamerikanischer Musik mit der technischen Perfektion und dem Repertoire der europäischen klassischen Tradition. Mit seiner unverwechselbaren Klangästhetik und virtuosen Darbietung zählt er zu den vielversprechendsten jungen Gitarristen seiner Generation.

PROGRAMM

Asturias (Leyenda)

Isaac Albéniz (1860–1909)

Nocturne No. 2

Frédéric Chopin (1810–1849)

Lua branca

Chiquinha Gonzaga (1847–1935)

El día que me quieras

Carlos Gardel (1890–1935)

Tango en Skai

Roland Dyens (1955–2016)

Chaconne aus der Violinpartita Nr. 2

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Tango Maria

Francisco Tárrega (1852–1909)

Variationen aus der Rhapsodie über ein Thema von Paganini

Sergei W. Rachmaninow (1873–1943)

Ort Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee

Datum Sonntag, 13. April 2025

Beginn 17 Uhr

Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend geöffnet.